GIOVEDI' 13 SETTEMBRE 2007 ORE 21
Chiesa San Giuseppe Lavoratore
PAOLO CAVIGLI Organo

Programma

Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643)
dal II libro di Toccate d'intavolatura di cembalo e organo
Toccata prima
Tre gagliarde
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 - 1621)
Ballo del Granduca
Mein junges Leben hat ein End'
Nicolaus Bruhns (1685 - 1697)
Praeludium in mi minore
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
***Pièce d'Orgue* (Fantaisie)** BWV 572
Partite diverse sopra "O Gott, du frommer Gott"
Praeludium et fuga in mi minore BWV 548

Paolo Cavigli ha iniziato gli studi musicali ad Arezzo sotto la guida di F. Duranti e di F. Corti, diplomandosi brillantemente in pianoforte presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia.
Parallelamente ha compiuto studi di carattere scientifico (Laurea in Fisica presso l'Università di Firenze). Si è quindi perfezionato nel repertorio pianistico con E. Pastorino e in quello clavicembalistica con E. Fadini. Ha iniziato lo studio dell'organo con A. Fedi, presso la scuola di musica di Fiesole, proseguendo poi gli studi con C. Brizi. Dopo aver conseguito il diploma in organo e composizione organistica si è perfezionato nel repertorio organistico italiano con P. Crivellaro, L. Ghielmi, L. Panzeri e L. F. Tagliavini.
Ha svolto intensa attività concertistica come solista e in collaborazione con strumentisti (tromba, oboe, violino, sassofono), cantanti e varie associazioni corali: tra queste la Schola Cantorum "L. Perosi" di Poppi, i cori della Scuola di Musica di Fiesole, il Gruppo Polifonico
"F. Coradini" di Arezzo (sotto la guida di Fabio Lombardo e di Gabriella Agosti) ed il gruppo Camerata della Consuma diretto da J. Demby.
E' docente di pianoforte presso il Corso ad Indirizzo Musicale dell'Istituto Comprensivo di Poppi (AR).