

PROGRAMMA FESTA DELLA MUSICA EUROPEA - V EDIZIONE SENIGALLIA 2006

MERCOLEDI 21 giugno

1. Foro Annonario

ore 21.30

Johnny Kalsi e la Dhol Foundation (Inghilterra)

*Per il suo magnetismo e lo charm, Peter Gabriel
ha soprannominato Johnny Kalsi "Ambassador of Love"*

I genitori lo volevano avvocato o dottore, Johnny Kalsi, ha preferito la musica e grazie ad una forte determinazione e costanza suona il dhol da autodidatta assoluto da ben sedici anni. Nel 1986 comincia a suonare le percussioni e il dhol con la più popolare band di bhangra dell'epoca, gli Alaap. Cinque anni dopo, nel 1991 fonda la Dhol Foundation, l'unico istituto inglese dove si insegna a suonare i dhol a livello professionale: oggi consta di 12 classi in tutto il Regno Unito, per un totale di oltre 200 studenti, ma le classi continuano a crescere.

Il gruppo che si è formato negli anni nella scuola ben presto si è imposto sulla scena mondiale. Già dal 1994 il pubblico non era più solo quello di origine asiatica, nel 1995 iniziano le collaborazioni con Bands fuori dalla scena asiatica, l'anno dopo il gruppo collabora alla registrazione di album di diversi artisti. Sono oramai musicisti di fama come Asian Dub Foundation e Transglobal Underground.

Partecipa al progetto Afro Celt Sound System volume 3, prodotto dalla Real World di Peter Gabriel, insieme ad artisti come lo stesso Gabriel, Led Zeppelin e Robert Plant. Collabora con la più grande World Music Band, gli Afro Celt Sound System.

Nel 1999 Johnny Kalsi comincia a registrare un disco suo e crea un gruppo stabile The Dhol Foundation. L'album, Big Drum Small World, ottiene riconoscimenti e apprezzamenti in tutto il mondo. La musica ricorda le influenze di tutte le band in cui Johnny ha suonato. Anche il cinema s'accorge delle sue capacità e cominciano le collaborazioni alle colonne sonore di film di grande successo come il film Tomorrow Never Dies (James Bond Movies). Nel 2002 partecipa alla colonna sonora del film di Martin Scorsese Gangs of New York. Dopo il successo del film Johnny e The Dhol Foundation sono chiamati a partecipare ad altri film a Hollywood, come The Incredible Hulk.

La Band

ARVINDER KALSI (JOHNNY) dhol master, tablas e drums

HERINDER PANESAR (BOBBY) dhol e tablas

JASMINDER DAFFU (JAS) dhol e dholak

HARDEEP SOOR (DIPS) dhol

YASHPAUL PURI (YASH) dhol e voce

MANWINDER SAGOO (BINDI) tablas
KULWINDER DHUNAY (BEE2)* voce e tumbi
BALLY GILL tastiere
JOHN WILLIAMS* chitarra elettrica
FRANCIS HYLTON* basso elettrico
IAN MARKIN* batteria
INDERJIT KALSI (INDI) sound engineer
**special guests from AFROCELTS*

Dhol Foundation, 12 indemoniati ragazzi del "Punjab londinese", gruppo pioniere della musica anglo-indiana, in uno spettacolo adrenalinico dai ritmi serrati caratterizzato dalle percussioni dei Dhol e dai campionamenti elettronici. La furia delle percussioni, l'impatto scenico, le danze acrobatiche, la forza carismatica del leader del gruppo Johnny Kalsi rapiscono il pubblico in uno spettacolo di sconsiderato fascino e impatto che mescola e contamina tradizione e ricerca.

Nell'ambiente world music sono conosciuti come i **"Percussionisti di Peter Gabriel"** per il loro contributo al disco OVO che ha segnato il rientro di Peter Gabriel sulla scena musicale dopo otto lunghi anni di assenza. Il loro CV fa impallidire le migliori band.

Recentemente hanno inciso le colonne sonore per i film: ***Tomorrow Never Dies (James Bond Movies), Gangs of New York di Martin Scorsese e l'Hollywoodiano The Incredible Hulk.***

In Italia la loro presenza è stato il grande evento del Carnevale di Venezia 2004: in 50.000 hanno ballato a Piazza San Marco al suono delle loro percussioni. Lo stesso entusiasmo hanno suscitato alla Biennale di Venezia e a Riva del Garda (Festival Isole Galleggianti). In ambito internazionale sono ospiti fissi dei palchi del Womad Festival in giro per il mondo e dei più grandi festival di world music e musica di confine.

Mescolate a sonorità moderne la Dhol Foundation ripropone le tradizioni musicali del Bhangra, una musica che nasce nel Punjab, nell'India del Nord, dove da generazioni la gente festeggia la fine della mietitura con balli al ritmo del Dhol, un enorme tamburo di legno. Spesso si tratta della raccolta della canapa, o Bhang, da cui proviene il nome di questo genere musicale. Il Dhol è uno strumento tradizionale con due basi di percussione che consentono suoni sia bassi che alti. La musica Bhangra si è diffusa in Inghilterra con la prima ondata di immigranti dal Punjab, per poi essere rivisitata dalla nuova generazione di giovani anglo-indiani, che con la loro voglia di riconoscersi, di ritrovare nella cultura d'origine la propria identità e di inventare, al contempo, una nuova musica tutta propria, l'hanno mescolata a sonorità moderne e a strumenti occidentali. Dal semplice ritmo di un tamburo, la musica Bhangra si è trasformata in una musica in cui le melodie asiatiche si fondono con tutte le forme di sound moderno, come il reggae, la trance e la techno.

2. Rocca Roveresca

ore 18,30

A cura della Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici delle Marche

Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio delle Marche

Corale S. Giovanni Battista - Senigallia

ore 21,30

Vincanto

Progetto folk

Ballate narrative, stornelli, serenate e brani strumentali. Accattivanti contaminazioni tra forme melodiche armoniche ritmiche e testuali derivate da radici differenti.

3. Palazzo del Duca

dalle ore 18,00 alle 24,00

La musica che si vede:

Le botteghe dello strumento.

Daniele Canu presenta “Liuterie”

Roberto Livi presenta il Clavicembalo

Strumenti moderni a cura del Centro Musica

I Diffusori acustici a cura di Estro Armonico

Le tastiere della Korg

Immagini e foto

Luca Basili, Manuela Fratoni, Silvana Vici “Le foto Festa della Musica a Senigallia”Piero Principi

“Le foto dal Jazz”

Donata Romagnoli “L’olio del Jazz”

4. Palazzo del Duca - Sala del trono

ore 21,00

Concerto di violino e contrabbasso

5. Auditorium S. Rocco

ore 18,00

Omaggio a Mozart. A cura della scuola Media Marchetti

ore 19,00

Ensemble di chitarre a cura della scuola musicale G. B. Pergolesi di Jesi

ore 21,30

Ciao estate. A cura della scuola Media Marchetti

ore 22,00

Il pianoforte romantico – A cura della scuola di musica Bettino Padovano

ore 23,00

Tango e jazz – Paolo Tarzi in concerto

6. Centro storico, luoghi vari

ore 20,45

Sfilata della Banda “Complesso Musicale Città di Senigallia

7. Piazza Roma

ore 21,30

Progetto Jazz

A cura della scuola di Musica Bettino Padovano

ore 22,30

Progetto Free Jazz e non

Con i Fetish Panda

8. Cortile Palazzetto Baviera

ore 21,00

Corale F. Marini di Ancona

Coro Gospel Slade Song

9. Cortile della Biblioteca

ore 21,00

Marinaio Gaio Festival

con Talk Show Host, Emende.

A cura dell'Associazione Marinaio Gaio

10. Centro di aggregazione giovanile

ore 21,00

Bubamara festival – Roch, Hard rock e funk

A cura del Bubamara

12. Teatro La Fenice - Area archeologica

ore 21,30

Dal canto Gregoriano alla musica sacra contemporanea

Con la Schola Cantorum dell'Immacolata

e la New Vocal Ensemble

13. Chiesa della Croce

ore 21,30

Concerto d'organo – Filippo Sorcinelli

14. Viale Carducci

ore 21,00

Concerto dei Scaramouche

Folk & Roll

15. Scapezzano – Piazza del Castello

ore 21,00

Concerto di Arpe Celtiche

A cura della scuola Bettino Padovano

16. Portici ercolani

ore 19,00

Serata DJ -

A cura degli esercenti dei Portici ercolani

GIOVEDÌ 22 GIUGNO

1. Foro Annonario

ore 21,00

Zion 'Sunrise

Formazione di sette elementi che nasce nella primavera 2004 dietro una grandissima motivazione personale di far conoscere e apprezzare la musica reggae e sudamericana tradizionale (bossanova, samba, afrocubana).

ore 22.30

AfroFANGA (Francia)

Significa forza (spirituale) in Dioula, uno dei numerosi dialetti d'Africa dell'Ovest. Gruppo francese di 7 musicisti nutriti dal fuoco dell'afrobeat, musica creata e propagata da Fela Kuti negli anni '70. Una miscellanea di musica africana, jazz e funk. Fanga è nato dall'incontro fra Serge Amiano, programmatore hip-hop e il rappeur del Burkina Faso Yves Khoury aka "Korbo". La forma attuale della musica dei Fanga è afrobeat classico. L'assenza della sezione degli ottoni sostituita con alcuni campioni e suoni elettronici, li fanno deviare dal contesto tipico e gli conferiscono un suono di gruppo amalgamato che di collettivo. Il Canto di Korbo è a mezza strada tra il Rap e lo Spoken word arricchendo il sound con un colore moderno che sintetizza naturalmente l'incrocio tra l'Africa e L'Hip-hop. Una prima formula senza batterista (sostituito da alcune programmazioni) e alcuni altri musicisti nasce nel 2001. Dopo l'integrazione indispensabile del batterista il gruppo pubblica il suo primo disco "AfroKaliptyk" nel 2003.

Fanga non fa dell'Afrobeat tradizionale ma i fondamentali sono gli stessi: impulso unico, lunghe frasi di improvvisazione rette dal sax e le tastiere analogiche, lo stato di trans dei ritmi ipnotici. Sono anche molto importanti i testi che raccontano la lotta per i diritti vitali umani, il diritto alla differenza, contro le ineguaglianze causate dal profitto, la lotta all'auto distruzione per l'avvicinamento dell'uomo alla terra.

Attualmente Fanga produce il suo ultimo album sulla scena francese e prepara l'uscita del nuovo EP.

2. Rocca Roveresca

ore 18,00

Tour OASYS

Concerto di Michele Paciulli/Prima parte

A cura della Korg - ESOUND

ore 21,30

Tour OASYS

Concerto di Michele Paciulli/Seconda parte

A cura della Korg - ESOUND

ore 22,30

Giacofravico trio

Concetro Jazz

3. Palazzo del Duca

dalle ore 18,00 alle 24,00

La musica che si vede:

Le botteghe dello strumento.

Daniele Canu presenta “Liuterie”

Roberto Livi presenta il Clavicembalo

Strumenti moderni a cura del Centro Musica

I Diffusori acustici a cura di Estro Armonico

Le tastiere della Korg

Immagini e foto

Luca Basili, Manuela Fratoni, Silvana Vici “Le foto Festa della Musica a Senigallia”

Piero Principi “Le foto dal Jazz”

Donata Romagnoli “L’olio del Jazz”

4. Palazzo del Duca - Sala del trono

ore 21,00

Consort di Viole da gamba

5. Auditorium S. Rocco

ore 21,30

Concerto della classe di canto –

A cura della scuola di musica Bettino Padovano

6. Centro storico, luoghi vari

ore 21,30

Sfilata della Banda Femminina – Samba Reggae

Diretta da Amedeo Griffoni

7. Piazza del Duca

ore 21,30

Vip Clown Ciofega

La gioia, il gioco, l’amicizia, il mimo, la magia, la musica.

8. Piazza Roma

ore 17,30

Revival anni ’60 ‘70

A cura del Laboratorio tempo prolungato
dell’Istituto comprensivo di Corrainaldo

ore 21,30
Era VINILE

La musica e i suoni di quegli anni: dai Beatles ai Weather Report passando per il “Progressive”
Paolo Marconi (tastiere), Tommaso Laureti (chitarra e voce)
Federico Veneranda (batteria), Luigi Del Prete (basso elettrico)

Modus Vivendi
Progetto Jazz Rock Fusion Funk

Funkonnection
Progetto Jazz

9. Cortile Palazzetto Baviera

ore 21,00
Concerto di Arpe Celtiche
A cura della scuola di musica Bettino Padovano

Ore 22,00
Concerto di musica aleatoria. Improvvisazione totale.
“A” duo di chitarra e batteria
Progetto di scambio artistico con la città di Arco (TN)

Ore 23,30
Drag Queen - Petunia Surprise, la nonna del pensiero stupendo e Virginia suprema.

10. Cortile della Biblioteca

ore 21,00
Marinaio Gaio Festival
con Le mele agre, X-mary, Lleroy, Chewingum, DJ (NooZ)
A cura dell'Associazione Marinaio Gaio

11. Centro di aggregazione giovanile

ore 21,00
Concerto Rock Jazz degli allievi del Musikè

12. Teatro la Fenice – Area archeologica

ore 21,30
Fresca era ll'aria e la canzone doce... Cent'anni di canzone napoletana
A cura dell'associazione noncantopercantare

13. Viale Carducci

ore 21,30

Progetto iscrizione giovani
Con: N.S.k, Footprints, Suono ermetico

14. Scapezzano – Piazza del Castello

ore 21,00

Concerto Jazz

A cura della scuola Bettino Padovano

15. Portici ercolani – Palazzo Gherardi

ore 19,00

The Bernardis

A cura degli esercenti dei Portici ercolani

16. Lungomare Leonardo Da Vinci – Le Dune - Altezza bagni 101

ore 22,30

Sabbie Sonore

DJ set (Primitivo Breakbeat Deluxe, Manuel “de” Lorenzi, Giammaria)

Vj set (Marco Montanari)

Da un'idea di Gianluca Sabbatini

VENERDI 23 giugno

1. Foro Annonario

ore 21,00

Alan Wurzbürger

ore 22,30

Quintorigo

Di loro hanno detto: *Ci vuole coraggio a fare la musica che si predilige, in barba alle regole del mercato. Ma in teoria tutti gli artisti dovrebbero ragionare così...*

Loro hanno detto: *Noi apprezziamo tutte le espressioni musicali belle, esteticamente ed acusticamente, belle ed appaganti, quindi non ci poniamo limiti di genere musicale o di periodo...*

2005: il colpo di genio!

Dopo la separazione dal cantante John De Leo, violoncello, violino, sax e contrabbasso, vengono impreziositi dai virtuosismi di una delle voci femminili più interessanti del panorama musicale italiano: **Luisa Cottifogli**.

2006: finalmente esce il nuovo album **IL Cannone**

Quintorigo è senza dubbio uno dei gruppi musicali più originali e interessanti degli ultimi anni, che emerge con prepotenza ed intelligenza nell'asfittico mondo musicale italiano, dimostrando che non esistono barriere tra i diversi generi musicali.

Mostrando rare versatilità e capacità strumentali, i Quintorigo si permettono di shakerare suoni e generi musicali: classico, rock, jazz, punk, reggae, funky, blues, in un continuo gioco tra musica e voce il cui risultato è come un cielo sereno da cui improvvisamente arriva un temporale.

Archi che diventano chitarre elettriche, distorte e violente, per poi tornare alle sonorità originarie, sassofoni indemoniati ma allo stesso tempo melodici, il contrabbasso che sostiene con una ritmica decisa e la voce che incornicia i suoni spaziando sulle più diverse timbriche.

Questo è ciò che contraddistingue in modo inequivocabile ed ineguagliabile i Quintorigo, facendo della loro musica un marchio di fabbrica: il sound Quintorigo.

La singolarità dei suoni, strumentali e vocali, in una riuscitissima commistione tra generi musicali più diversi, insieme all'originalità dei testi, offrono una combinazione che non permette di annoiarsi all'ascolto.

Nel corso degli anni i Quintorigo hanno maturato una grande esperienza live, calcando palchi in ogni angolo della penisola. Nel loro palmares troviamo: 1° posto ad Arezzo Wave 98; Premio della Critica e Premio come Miglior Arrangiamento al Festival di Sanremo '99; vincitori del Premio Tenco '99 come miglior opera prima; Premio come Miglior Arrangiamento al Festival di Sanremo 2001.

Numerose anche le partecipazioni a festival, rassegne e manifestazioni come il Concerto del 1° Maggio in piazza an Giovanni a Roma, Umbria Jazz, il Premio Ciampi, il Premio Recanati, L'Alterfesta di Cisterino, il Mittlefeste di Cividale del Friuli, solo per citarne alcuni.

A queste si affiancano delle collaborazioni dagli esiti geniali con artisti come: Roberto Gatto, Franco Battiato, Enrico Rava, Antonello Salis, Carmen Consoli ed Ivano Fossati.

All'attivo dei Quintorigo quattro cd: **Rospo, Grigio, In Cattività e Il Cannone**

Quintorigo sono: Valentino Bianchi – Sax; Andrea Costa – Violino; Gionata Costa – Violoncello;
Luisa Cottifogli – Voce; Stefano Ricci – Contrabbasso

2. Rocca Roveresca

ore 21,30

Opificio Popolarla in concerto

Progetto di ricerca di musica popolare

3. Palazzo del Duca

dalle ore 18,00 alle 24,00

La musica che si vede:

Le botteghe dello strumento.

Daniele Canu presenta “Liuterie”

Roberto Livi presenta il Clavicembalo

Strumenti moderni a cura del Centro Musica

I Diffusori acustici a cura di Estro Armonico

Le tastiere della Korg

Immagini e foto

Luca Basili, Manuela Fratoni, Silvana Vici “Le foto Festa della Musica a Senigallia”

Piero Principi “Le foto dal Jazz”

Donata Romagnoli “L’olio del Jazz”

5. Auditorium S. Rocco

ore 18,00

Under 15 Classica – Rassegna di giovanissimi esecutori

A cura del Conservatorio G. Rossini di Pesaro

6. Centro storico, luoghi vari

ore 19,30

Coro Montiazzurri di Pievebovigliana (MG)

ore 20,45

Banda musicale Roberto Zappi

di Monte San Vito

7. Piazza del Duca

ore 21,00

Enogiocologia – Spettacolo itinerante

A cura Piccola Compagnia del Sole

ore 23,00

Spettacolo di danza break afrobrasiliiana e percussioni

A cura di Stile Balneare

8. Piazza Roma

ore 17,30

Revival anni '60 '70

A cura del Laboratorio tempo prolungato
dell'Istituto comprensivo di Corrinardo

ore 21,30

Sband & Friends

Progetto cantautori e altro

Senza vergogna

Progetto cantautori e altro

Rockingo

Elvis tribute – Rock&Roll anni 50

9. Cortile Palazzetto Baviera

ore 21,30

I Fantastic Four

Vocal ensemble – Musica pop & blues

ore 22,00

Teacher arata

Concerto quintetto Jazz

10. Cortile della Biblioteca

ore 21,00

Marinaio Gaio Festival

con Father, Murphy, Stop The Wheel, Ogina Knaus, Dadamatto, Gomma, Work shop, Blodiy
Sound System DJs

A cura dell'Associazione Marinaio Gaio

12. Teatro la Fenice – Area archeologica

ore 21,30

Concerto di musica elettronica

A cura del laboratorio di Musica elettronica del Conservatorio

G. Rossini di Pesaro

13. Viale Carducci

ore 21,30

Progetto iscrizione giovani

Con: Virginia, Over Thre, Ensenade, The hellhounds, Zero dd, Provetta, Ro(h)ypnol,

15. Portici ercolani – Palazzo Gherardi

ore 18,00

Progetto DJ

A cura degli esercenti dei Portici ercolani

16. Lungomare Leonardo Da Vinci – Le Dune - Altezza bagni 101

ore 22,30

Sabbie Sonore

DJ set (Gianluca Sabbatini, Andrea beni, LaLinea)

Vj set (Marco Montanari)

Da un'idea di Gianluca Sabbatini

I LOCALI BAR ASSOCIATI ALLA FESTA

La Tana del Lupo - Via Marchetti, 50

Il 22 e 23 - ore 21,30

Crazy Hands – Duo percussioni

La Belle Epoque - Piazza Saffi, 9

Il 22 – ore 21,30

Mamy Blues Trio – Concerto Blues

Il 23 – ore 21,30

Hackman DJ – Rock & Roll

Lab - Via Ottorino Manni, 25

Il 21 – dalle ore 19,00

Andrea Conti Trio – Concerto Jazz

Il 22 – dalle ore 19,00

Trio Blues Band

Il 23 – dalle ore 19,00

Stefano Fucili – Piano bar live

Tatiana - Lungomare Alighieri, 3

Il 23 – dalle ore 21,30

DJ Andrea – Musiche anni '60 '70 '80

Soleluna - Lungomare Alighieri, 5

Il 22 – dalle ore 21,30

Io e Gomma Gommas - Rock & Roll

Il 23 – dalle ore 21,30

Gruppo a sorpresa

Verde Menta - Lungomare Alighieri, 9

Il 22 – dalle ore 21,30

Havona – Blues Funky & Fusion

Il 23 – dalle ore 21,30

DJ Ann Rick – Soul & Deep House

L'Incontro - Lungomare Alighieri, 11

Il 23 – dalle ore 21,30

DJ Set

Caffè del Duca – Piazza del Duca, 8

Il 22 – dalle ore 19,00

Due band da Raccomandati Club

www.raccomandati.net

Il 23 – dalle ore 19,00
The Princers – Jazz
Morgane – Pop Rock
da Raccomandati Club
www.raccomandati.net

Play – Lungomare Leonardo da Vinci
Il 23 – dalle ore 19,00
“Raccomandati festival all to night
da Raccomandati Club
www.raccomandati.net
dalle 22,00
Ammoniaca – Musica ska
Maniglioni antipanipo – Rock
The Folish – Rock
Trip on nipple – Rock Classico
Enea – r’n’b’
Extasy girl - r’n’b’
Cannibal house – Funky
Dream circe – Rock ‘80
Revolution soul - r’n’b’
Kernel – Rock

Mosquito beach – Lungomare Italia , Marzocco
Il 23 – dalle ore 21,30
Almost Blues

Lato sud – Lungomare Dante Alighieri, 26/2
Il 22 – dalle ore 21,30
Il Freccia – Pop Rock italiano e non

La via Granda – Via Maierini, 11
Il 23 – dalle ore 18,30
Urban rave - DJ

Questa edizione è dedicata
a mia madre Palmarosa
affinché la musica
esprima il mio amore.